

Hochschulforum 2023

Diversität und Virtualität

Vielfalt sehen



24.05.2023
18:00 Uhr | HGB 10

Filme

The Magical Dimension | R: Gudrun Krebitz, (D 2018, 7')

Punctured Sky | R: Jon Rafman (USA 2021, 21')

Perforated Realities | R: Gustaf Broms (S 2021, 16')

VR-Anwendungen

Notes on Blindness: Into Darkness | Ex Nihilo, Arte France/
Archer's Mark (F, UK 2016)

Hollyoaks: The Long Walk Home | Lime Pictures, 4Studio,
Meta (UK 2022)

Mit der zunehmenden Virtualisierung von Lebenswelt geht vielfach das Versprechen von Sicht- und Erfahrbarkeit von Vielfalt und Diversität einher. Dieses findet sich auch in den hier gezeigten Film- und VR-Produktionen. Aus verschiedenen kultur-, gesellschafts- und neurowissenschaftlichen Perspektiven werfen wir gemeinsam Blicke darauf, welche Realitäten im Filmischen und im Virtuellen erscheinen, welche Erfahrung versprochen werden und vielleicht uneingelöst bleiben.

18:00 Uhr

Begrüßung und Einführung

18:10 Uhr

Filmvorführung und VR-Anwendungen I

19:15 Uhr

Pause

19:45 Uhr

Filmvorführung und VR-Anwendungen II

20:45 - 21:45 Uhr

Podiumsdiskussion

Jördis Grabow (Institut für Diversitätsforschung, Göttingen), **Onur Güntürkün** (SFB 1280 Extinktionslernen) und **Stefan Rieger** (SFB 1567 Virtuelle Lebenswelten)

Moderation

Philipp Blömeke (SFB 1280), **Jens Fehrenbacher** (SFB 1567) und **Sylvia Kokot** (SFB 1567)